

# 累計4,287件 創業60年の実績

一級複写加工技術士がデータ化する

大きい  
サイズの  
スキャン  
専門店

## ◇ 活用事例 ◇

遺跡調査図のデータ化  
掛け軸のデータ化

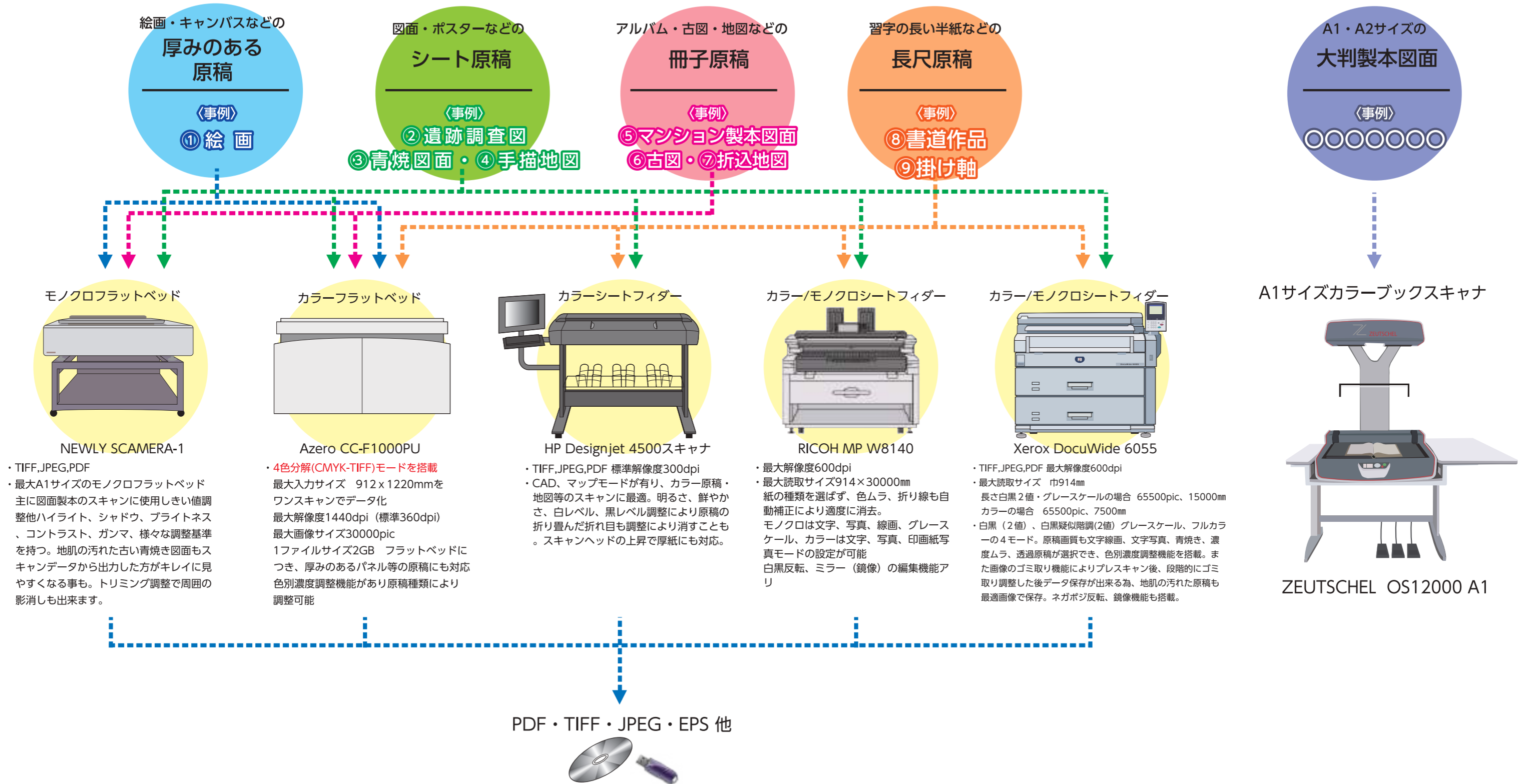
マンション図面のデータ化  
絵画のデータ化

古図のデータ化  
書道作品のデータ化



株式会社 菅原

当社にご依頼いただきますとお客様の原稿に合わせて多様なラインナップから最適スキャナーを選択してデータ化致します。



## (事例)② 遺跡調査図のデータ化

### ご依頼内容



埋蔵文化財センター様からのご依頼です。

遺跡調査図とは方眼紙に、遺跡で発掘された土偶などの出土品を鉛筆で手書きした図面。色鉛筆で描かれているものもあります。御要望としては、「調査図を PC

で閲覧時に**大きさの基準となる方眼のマス目がはっきり写るように濃度を調整してスキャンして欲しい**というものです。



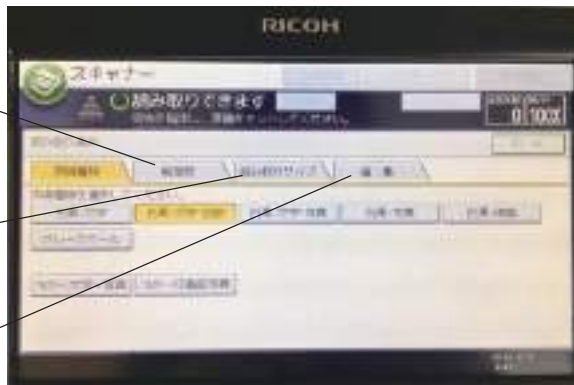
### 黒の鉛筆で描かれた図面（グレースケールでスキャン）（MP8140 を使用）

MP8140 設定画面

解像度  
150dpi  
~600dpi まで対応

読み取りサイズ  
幅最大 914mm  
長さ最大 30000mm

① 枠消去 ② 反転  
③ ミラー（鏡像）  
④ 変倍  
などが設定可能



#### 今回のスキャン設定詳細

解像度…300dpi  
原稿サイズ…A2、B3、A3 混在  
読み取りサイズ…原寸（100%）  
カラーモード…グレースケール（256 階調）  
ファイルフォーマット…TIFF

1

#### プログラムの呼び出し

解像度、ファイル形式、濃度等基準となる設定はプログラム登録しています。



2

#### スキャニング

プログラムされている解像度、読み取りサイズ、カラー、データ、濃度を再確認し、スキャンを行います。鉛筆書きのため、**筆圧の低い箇所も見える様、地肌除去の調整**をします。POINT



3

#### 確認作業

PC 画面で濃度、傾き、漏れがないか 1 枚ずつ目視で確認し、ファイル名を打ち込み、CD に書き込みします。



# 色鉛筆で描かれた図面（フルカラースキャン）（Docu Wide 6055 を使用）

（Docu Wide 6055 設定画面）



解像度  
150dpi  
～600dpi まで対応

読み取り倍率  
20%  
～400%まで対応

## 今回のスキャン設定詳細

解像度…300dpi  
原稿サイズ…A2、B3、A3 混在  
読み取りサイズ…原寸（100%）  
カラーモード…フルカラー  
ファイルフォーマット…TIFF

TIFF  
（シングル・マルチ）  
PDF  
（シングル・マルチ）  
Docuworks  
（シングル・マルチ）  
JPEG に対応

地肌除去  
濃度調整  
色別調整  
など設定可能

1

## プログラムの呼び出し

このスキャナーは色別濃度調整ができるので方眼のマス目がはっきり写るように青色の読み取り濃度を強くしています。POINT



2

## スキャニング

プログラムされている解像度、読み取りサイズ、カラー、データ、濃度を再確認し、スキャンを行います。



3

## 確認作業

PC 画面で濃度、傾き、漏れがないか 1 枚ずつ目視で確認し、ファイル名を打ち込み、CD に書き込みします。



\* TIFF カラー入力の場合は圧縮率が低いいためデータ容量が大きくなります。 例) A2 サイズ 約 8MB A3 サイズ 約 2MB

Docu Wide 6055の  
解像度による  
スキャン最大長のめやす

解像度	グレースケール	フルカラー
600dpi	2772mm	2772mm
400dpi	4159mm	4159mm
200dpi	8318mm	7500mm

## (事例)⑥ 古図のデータ化と複製物の作成

### ご依頼内容



自治会保存の字限図（あざきりず）スキヤニングのご依頼。  
字限図とは明治時代地租改正に伴い目測・歩測の一地一筆ごとに番号付けした見取図。和紙に墨で描かれ、かがりひもで綴られたもので一部しか現存しないのでデータ化及び複製物を作成して原本は大事に保管しておきたい、とのご要望。モノクロデータ化のご依頼です。

### 古い傷んだ原稿（NEWRY-SCAMERA を使用）

NEWRY-SCAMERA 設定画面

解像度  
150dpi  
~600dpi まで対応  
読み取りサイズ  
最大 A1



ハイライト、シャドウ  
ブライツネス  
コントラスト  
ガンマなど様々な  
調整基準が設定可能

#### 今回のスキャン設定詳細

解像度…300dpi  
原稿サイズ…A2、B3、A3 混在  
読み取りサイズ…原寸（100%）  
カラーモード…グレースケール（256 階調）  
ファイルフォーマット…PDF  
ハイライト 65535 シャドウ 5248  
ブライツネス・コントラスト標準 ガンマ 1.00

1

#### 原稿のチェックなど

古い傷んだ図面のため、広げる際に破れないよう、かがり紐がちぎれないよう慎重に取り扱います。



2

#### スキヤニング

折り目としわを出来るだけのばした状態で撮りたいので該当ページをコンタクトガラスに伏せ、裏から厚紙の当て紙を置きその上から重しを置いて1枚づつスキヤンしていきます。



→ スキャンデータを  
大判プリンター-W8140  
で印刷し、複製物を作成。

## (事例)⑨ 掛け軸のデータ化

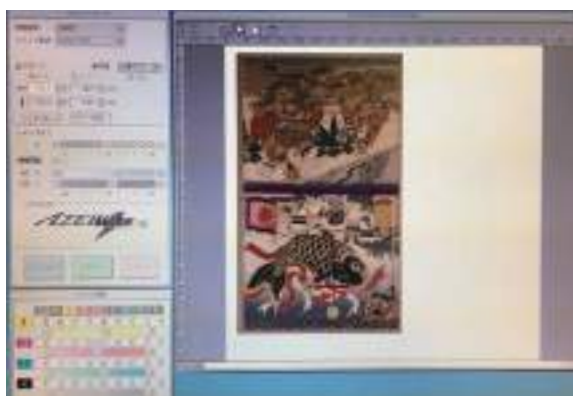
### ご依頼内容



個人のお客様でお持ちの掛け軸を手放すので、記念に印刷したものを残したい、というご要望です。掛け軸には重しや飾りがあるのでフラットベッドスキャナーで置き撮りします。印刷したものをポスターとして掲示したいということなので、**蛍光灯で色褪せしにくい顔料**の大判プリンターで出力します。

POINT

### カラー長尺原稿 (Azero CC-F1000PU を使用)



#### 今回のスキャン設定詳細

解像度…300dpi  
原稿サイズ…480x820mm  
読み取りサイズ…原寸 (100%)  
カラーモード…フルカラー  
ファイルフォーマット…TIFF

大判インクジェットプリンターで出力  
顔料インクのエプソン T-3050 で出力します。



※掛け軸などで長さが 1220mm を超える物については上下でスキャンし Photoshop で繋げます。

## (事例)⑤ マンション図面のデータ化

### ご依頼内容



マンション管理組合様より見開き A1 サイズの青焼き製本図面データ化のご依頼です。数社に問い合わせたところ本を断裁するか、片面 A2 のつなぎ合わせになってしまうという返事。HP を見て問い合わせ頂き、**ワンパスで A1 サイズがスキャンできる** と言うことで当社にご依頼頂きました。利用目的は図面のデータを住民が自由に閲覧出来るようにするためとの事です。

### 製本図面 (NEWRY-SCAMERA を使用)



#### 今回のスキャン設定詳細

解像度…300dpi  
原稿サイズ…A2 図面製本 (見開き A1 サイズ)  
読み取りサイズ…原寸 (100%)  
カラーモード…グレースケール (256 階調)  
ファイルフォーマット…PDF  
ハイライト 255 シャドウ標準  
ブライツネス・コントラスト標準 ガンマ 1.00

1

#### 詳細設定

青焼き図面に合わせてハイライト、シャドウ、ブライツネス、コントラスト、ガンマ、トーンカーブ、リニアなどの設定を行います。



2

#### スキャニング / 確認

プレビュー画面でトリミングし、周囲に出来る影が映らないようにします。



3

#### 保存データの確認

住民誰もが閲覧しやすい状態にして欲しいというご要望のため **PDF マルチページ形式** にしました。



# (事例)① 絵画をスキャンして個展の案内状を作成

## ご依頼内容



印刷会社様より、画家の個展案内状作成のため6号の水彩画をスキャンしデータを案内状デザインに使用したいとのご依頼です。

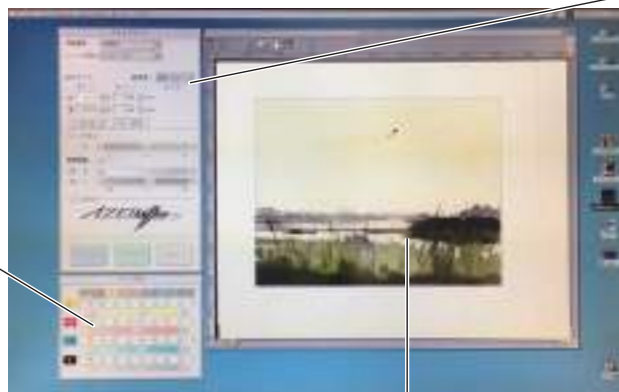


同様に30号の油絵(キャンバス)もデータ化しました。

## 厚みのある原稿 (Azero CC-F1000PU を使用)

カラー設定  
地元の印刷屋さんの製版部門と共同で標準プロファイルを作成しました  
原稿により微調整します

Azero CC-F1000PUの設定画面



プレビュー画面 範囲指定でトリミングできます。

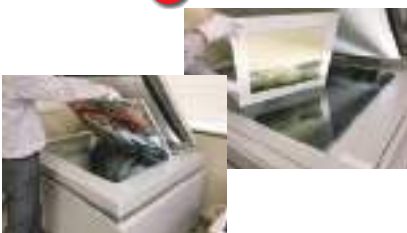
解像度  
36 ~ 1440dpi に対応 (標準 360dpi)  
1 ファイルサイズ 2GB まで  
最大画像サイズ 30000pix

### 今回のスキャン設定詳細

解像度...360dpi  
原稿サイズ... 6号 (410 x 273mm)  
30号 (910 x 727mm)  
読み取りサイズ...原寸 (100%)  
カラーモード...フルカラー  
ファイルフォーマット...TIFF

### 1 原稿をコンタクトガラスに置く

原稿を伏せてコンタクトガラスに置きます。ガラスの下でキャッチヘッドが移動して画像を取り込むので原稿を傷める心配がありません **POINT**



### 2 スキャンング

6号の水彩画は額縁用マットに固定したままトリミングでスキャンし絵だけのデータにします。30号の油絵は厚さ3cmの木枠に張られた貼りキャンバスなのでそのまま撮ります



### スキャンデータをもとに作成された案内状

絵画そのものの色味を忠実に再現し印刷物でも絵画の良さが伝わります





## (事例)⑧ 書道作品のデータ化

### ご依頼内容



毎月発行の、書道会報に掲載する習字作品スキャンのご依頼です。

色墨や色付きの半紙の作品も有ります。ご要望として、個人の作品なので

原稿を傷めないように又会報誌には『沢山の作品を掲載するので、小さく、軽いデータにして欲しい』というものです。

### 色墨・色半紙の半切他、カラー作品 (Docu Wide 6055 を使用) 縮小

# 1

#### スキャナー設定



#### 今回のスキャン設定詳細

解像度…600dpi  
原稿サイズ…1360 x 350mm  
読み取りサイズ…25%  
カラーモード…フルカラー  
ファイルフォーマット…JPEG

作品に応じた濃度の設定 (作品の筆の「払い」によってかすれたりするので) 濃度、地肌除去に注意します。

# 2

#### キャリアシートに原稿を挟む

習字の生徒様方からお預かりした作品なので破れたり傷めたりしない様に一枚一枚キャリアシートに挟みます。POINT



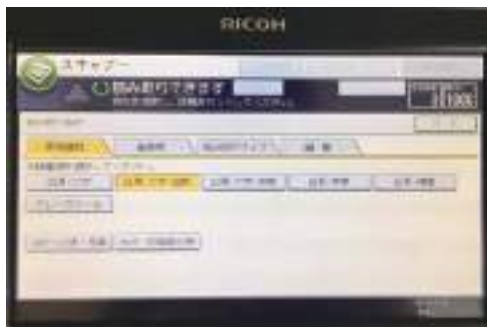
# 3

#### スキャニング スキャンデータの確認作業

キャリアシートに挟んだ作品をスキャンし、PCのプレビュー画面で濃度等一枚ずつ目視で確認しお客様指定のファイル名にしていきます。



## 黒墨の半切 (1360x350mm) モノクロ作品 (W8140 を使用) 縮小



### 今回のスキャン設定詳細

解像度…400dpi  
原稿サイズ…1360 x 350mm  
読み取りサイズ…25%  
カラーモード…グレースケール  
ファイルフォーマット…JPEG

キャリアシートに挟まれた原稿

### ※キャリアシート

シートフィーダースキャナーでは原稿表面をローラーが通過するので汚れたり傷んだりしないように原稿を挟み込む、当社作成のポリエステルシートです。

## 普通サイズの半紙作品



小型スキャナーに1枚ずつ手置きでスキャンします。

### 今回のスキャン設定詳細

解像度…300dpi  
原稿サイズ…B4  
読み取りサイズ…B4 (100%)  
カラーモード…グレースケール  
ファイルフォーマット…JPEG



スキャンデータをもとに  
作成された会報誌



## (事例)⑦ 古い資料の折り込み A1 サイズの地図の複製

### 古い傷んだ原稿 (NEWRY-SCAMERA を使用)



姫路市の古い資料に折り込んである A1 サイズの地図の複製をモノクロで 5 枚作りたい、というご要望。地図だけを切り離すことができないのでフラットベッドスキャナーで対応しました。



原稿です。やはり長年折り込まれていると折りしわがくっきり入っています。



折り目を反対に折って、原稿のしわをのぼして広げます。

POINT



左が原稿、右がプリントした物です。



スキャンしたデータをモノクロ大判プリンター (WB140) で出力。



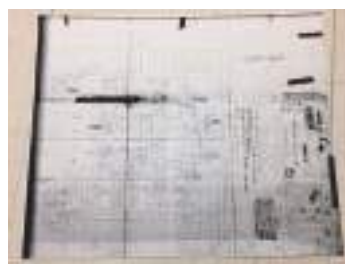
裏側から厚紙の当て紙を置いて重しをし、折りしわが写らない様スキャンします。

POINT

## (事例)③ 青焼図面をデータ化と印刷

ご要望 青焼きの戦艦図面をスキャンしてデータ保存。スクラッチモデル作成資料として使うので見やすく白黒反転してほしい、というもの。

### 古い傷んだ原稿 (MP8140 を使用)



POINT

白黒反転モードでデータ化。  
ベタに白抜き線・文字から  
白地に黒線・黒文字に変更します。

## (事例)④ 手描き着色地図をデータ化と印刷

地図に事業計画を書き込み手描きで着色したものをデータ化し、複数枚印刷。

### カラー手描き着色原稿 (HP Designjet 4500 スキャナを使用)



# スキヤンの価格表 (PDF/TIFF/ その他)

単位/円 ※税抜価格

## カラー

枚数	A2/B3	A1/B2	A0/B1
1枚	1600	2400	4000
2～5枚	1440	2160	3325
6～10枚	1360	2040	3150
11～20枚	1280	1920	2975
21枚～	1200	1800	2800

厚みのある原稿/痛みのある原稿/BOOKもの  
(フラットベッドスキャナーを使用)

枚数	A2/B3	A1/B2	A0/B1
1枚@	3000	4200	8400

\* 基本料金は1オーダーにつき、1,000円です。

\* 価格表のBOOKとは、厚みのある原稿、シート用スキャナーに通せない傷みのある原稿、BOOKもののことをいいます。

## モノクロ

枚数	A2/B3	BOOK	A1/B2	BOOK
1～10枚	250	400	350	500
11～100枚	220	370	310	460
101～500枚	180	330	260	410
501～1000枚	150	300	220	370

\* 1000枚以上は別途お見積りさせていただきます。

枚数	A0/B1	BOOK
1～10枚	600	750
11～100枚	530	680
101～500枚	450	600
501～1000枚	390	540

\* 1000枚以上は別途お見積りさせていただきます。

## <送料について>

- \* ご依頼は1枚から承りますが、送料は全てお客様にご負担頂きます、ご了承ください。
- \* 帰り便送料は着払い、もしくは元払い（請求書に送料を含む）、いずれかお選び頂けます。

## <お支払いについて>

- \* ご請求書を発行いたします。お支払いについては、基本的にお客様の〆日、支払日に準じます。(納品後2ヶ月以内の決済でお願いします。)

## <発送について>

- \* ご指定の配送業者がある場合はご相談ください。

## <納期について>

- \* 見積書の発行の際、ご返事をさせていただきます。  
ご依頼のタイミングで前後する場合がございます。ご理解ください。
- \* 特にお急ぎの場合はお申し出ください。出来る限り対応させていただきます。

## <データ変換について>

- \* データ形式についてはお選び頂けますが、追加で別形式のデータもご要望の場合は、追加料金モノクロは1枚100円、カラーは1枚500円頂きます。A3サイズまでは1枚50円です。